

# ***MEMORIA GENERAL***

---

D. JOSÉ M. GUTIÉRREZ CADIÑANOS Y D. FRANCISCO ESCOBAR PÉREZ

Arquitectos

C/ Madre Matilde, 3, 2º C – EL Ejido (Almería)  
Telf.: 950-48.24.23 / 48.24.76 – Fax: 940-48.58.64  
E.mail: aydal@telefonica.net

# **MEMORIA GENERAL**

## **1. ANTECEDENTES**

Por encargo del Excmo. Ayuntamiento de El Ejido, se procede a la redacción de un Proyecto de Ejecución para la Recuperación de varios de los Aljibes Medievales existentes en el Municipio de El Ejido; definiendo los aspectos de la intervención así como la valoración de obras a realizar para establecer los criterios de contratación.

El proyecto lo redactan los Arquitectos D. Francisco Escobar Pérez y D. José M. Gutiérrez Cadiñanos, con la colaboración del Arqueólogo D. Lorenzo Cara Barrionuevo.

## **2. OBJETO Y DEFINICIÓN DEL TRABAJO**

El trabajo que recoge el presente documento estriba en los siguientes pasos:

1º Detectar los Aljibes existentes que pertenezcan a la red de Aljibes Medievales dentro del Municipio, así como de otros que sin tener la antigüedad de ellos, se construyen con los mismos criterios y sistemas para el aprovechamiento de las aguas en la comarca.

2º Levantamiento de planos con sus características constructivas, para poder disponer de datos que permitan establecer criterios de restauración.

3º Definición de las actuaciones a realizar sobre ellas así como la valoración detallada de las obras a realizar con algunas para su recuperación, funcional pero si como obras arquitectónicas, y de ingeniería para aprovechamiento de recursos hídricos que conforman el paisaje y las tradiciones de la comarca.

## **3. SITUACIÓN Y PROPIEDAD DEL SUELO**

En la documentación adjunta de planos se representa la situación exacta de las distintas Aljibes localizadas, y en el esquema que también se incorpora a la memoria se especifica la propiedad, distinguiendo específicamente, si están incorporadas al patrimonio municipal o no.

Es necesario manifestar que en su origen toda la red de Aljibes Medievales, como las balsas, acequias y pozos que las complementaban pertenecían al USO COMÚN, por lo que es previsible que si alguna de ellas no está patrimonializada se debe a causas de olvido o desconocimiento.

#### **4. CONSTRUCCIÓN / DESTRUCCIÓN DE LOS ALJIBES**

El aljibe es un edificio destinado a la recogida y almacenamiento de agua. A pesar de su sencillez formal, los existentes en el campo de Dalías han demostrado su eficacia desde la Edad Media hasta hoy. Funcionalmente estaban ligados a la actividad pecuaria, abrevando en ellos los ganados que invernaban en la zona.

Los materiales empleados en su construcción, si exceptuamos la cal para la fabricación de los morteros, se recogían en las inmediaciones de la obra.

Los elementos presentes en todas ellas no dan el orden seguido en su construcción:

1. VASO, semienterrado y construido con tapiales de hormigón romano a base de cal (o barro en el peor de los casos) mezclados con arenas gruesas y ripios de diferentes tamaños.

Una vez excavado el solar se ejecutaba la base de cimentación, sobre ella se realizaba un encofrado a dos caras para alojar los tapiales conforme aumentaba la altura del vaso se iría rellenando y compactando el terreno adyacente a los muros, a la vez que se construía la ESCALERA de acceso que permite la limpieza y mantenimiento del aljibe, realizada con mampostería desconcertada tomada con mortero de cal y arena.

La parte del vaso que sobresale del terreno (50 / 70 cms.) se reforzaba con mampostería.

El interior se enlucía con un mortero rico en cal para garantizar la estanqueidad e impermeabilización del depósito.

2. MUROS PIÑONES, en los extremos del vaso, de forma semicircular, realizados en mampostería, en ellos se practican aberturas de ventilación, aliviaderos o la entrada del agua.

3. BÓVEDA DE CAÑÓN APUNTADA, descansa sobre los muros del vaso y los muros piñones. En ella se practican lumbreras de ventilación e iluminación que se cubrían con una piedra de mediano tamaño, la bóveda se realizaba con lascas de piedras a modo de dovelas y tomadas con mortero bastardo de cal, ejecutándolas sobre una cimbra de madera.
4. CASETÓN, situado en el lado de la escalera permitía el acceso al aljibe. Se cubren con grandes piedras planas (80 x 40 Cms.) o bien con bóveda rebajada. Se cerraba con una puerta para impedir la entrada.
5. Una vez finalizadas estas obras se repellaba el exterior con un mortero de cal y arenas gruesas y se disponían ABREVADEROS a lo largo del aljibe y se realizaba el SISTEMA DE CAPTACIÓN DE AGUAS, con un ramal que recoge el agua de las acequias de distribución o bien con muretes dirigidos al aljibe que recogen las escorrentías del terreno ó de alguna rambla próxima. Previo a la entrada del aljibe se dispone de una pequeña balsa de decantación que garantice el almacenamiento del agua limpia de lodos y arrastres.

El abandono, deterioro y destrucción parcial o total de las aljibes comienza en la 2ª mitad del S. XIX con la decadencia de la transumanza. La sustitución de la actividad pecuaria a favor de la agricultura y el asentamiento poblacional en la zona, favorece el uso compartido del agua por vecinos y ganados.

La presión agrícola a principios del S. XX por la introducción del parral y la urbanística a lo largo del S. XX supone el deterioro del sistema de recogidas de aguas, de la red de acequias, el cegado de ramblizos y el abandono del mantenimiento periódico de las aljibes, incluso a finales de la centuria, de la destrucción consciente e irresponsable de los mismos, a la vez que particulares se ha ido apropiando de las zonas de abrevadero y sesteo próxima a las aljibes y de los mismos edificios.

## **5. ESTADO GENERAL DE LOS ALJIBES**

El proceso de deterioro y destrucción de los aljibes siguen el orden inverso a su construcción:

1. Los elementos más frágiles y externos son los primeros en ser afectados (sistemas de recogida, abrevaderos).
2. El casetón de acceso, en algunos casos ha sido transformado sobreelevandolo para facilitar el acceso y la sacada de agua mediante garrucha.
3. La bóveda a pesar de su gran resistencia y de forma intencionada, ha sido en muchos casos parcial o totalmente destruida.
4. Por último el vaso, al estar enterrado, a soportado bien el paso del tiempo y la acción humana, aunque en general hoy sirven de estercolero y están llenos de basura.

## **6. OBJETIVOS**

Conservar, consolidar la construcción y dar a conocer las aljibes se impone como el objetivo prioritario de este trabajo. En líneas generales e independientemente de las actuaciones que en particular se lleven sobre cada uno de ellos la línea de trabajo es la siguiente:

1. Amojonamiento del entorno, según la protección fijada en el P.G.O.U.
2. Limpieza del entorno, acompañado de un estudio pormenorizado de acequias, balsas de decantación, captación de aguas, etc...
3. Limpieza del vaso, retirando basuras y lodos, con medios manuales de manera que no se dañe el enlucido interior pues en muchos de ellos aparecen grabados marcas y señales.
4. Limpieza de casetones y bóvedas, retirando las obras realizadas recientemente para cegar puertas o lumbreras, limpieza de enfoscados de cemento.
5. Consolidación de las estructuras existentes: vaso, bóvedas, casetón, sistemas de captación de aguas.

6. Colocación de cartel de información y datos para conformar el circuito de interpretación

7. Cartel informativo con indicación de:

Nombre de Aljibe

Datación (Siglo)

Realizada en chapa de acero de 1 cms. según planos.

Perspectiva